



Rama Lama Ding Dong

J.J. DANCERS

Choreografie: S. Schalewa & G. Wollschläger

Type dans : 4 Wall Line Dance; Newcomer/Intermediate; 32 Counts; 128 BPM; Polka

Muziek : Rama Lama Ding Dong - Rocky Sharpe & The Replays

Bron : DCWDA

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- | | | |
|---|----|----------------------|
| 1 | LV | kruis over |
| 2 | RV | stap opzij |
| 3 | LV | kruis achter |
| & | RV | stap opzij |
| 4 | LV | stap op de plaats |
| 5 | RV | kick gekruist over |
| & | RV | sluit op bal vd voet |
| 6 | LV | stap opzij |
| 7 | RV | kick gekruist over |
| & | RV | sluit op bal vd voet |
| 8 | LV | stap opzij |

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, KICK BALL STEP

- | | | |
|----|----|----------------------|
| 9 | RV | kruis over |
| 10 | LV | stap opzij |
| 11 | RV | kruis achter |
| & | LV | stap opzij |
| 12 | RV | stap op de plaats |
| 13 | LV | kick gekruist over |
| & | LV | sluit op bal vd voet |
| 14 | RV | stap opzij |
| 15 | LV | kick gekruist over |
| & | LV | sluit op bal vd voet |
| 16 | RV | stap opzij |

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, ¼ TURN & CHASSE LEFT, ¼ SAILOR TURN RIGHT

- | | | |
|----|----------------------|-------------------|
| 17 | LV | kruis over |
| & | RV | kleine stap opzij |
| 18 | LV | kruis over |
| 19 | ¼ draai rechtsom, RV | stap voor |
| & | LV | sluit |
| 20 | RV | stap voor |
| 21 | ¼ draai rechtsom, LV | stap opzij |
| & | RV | sluit |
| 22 | LV | stap opzij |
| 23 | RV | kruis achter |
| & | ¼ draai rechtsom, LV | stap opzij |
| 24 | RV | stap op de plaats |

BALL, BALL, HEEL, HEEL, STEP DOWN & BEND KNEES, TOE SPLIT, STEP DOWN & BEND KNEES, HITCH

- | | | |
|----|----------|---|
| 25 | LV | stap naast op bal vd voet, draai knie in |
| 26 | RV | stap op de plaats, draai knie in |
| 27 | LV | stap op de plaats op hak vd voet, draai knie uit |
| 28 | RV | stap op de plaats op hak vd voet, draai knie uit |
| 29 | RV en LV | zet tenen neer en draai tenen naar voor, buig knieën |
| 30 | RV en LV | zet gewicht op de hakken en strek knieën, draai tenen naar buiten |
| 31 | RV en LV | zet tenen neer en draai tenen naar voor, buig knieën |
| 32 | LV | hitch, strek r.knie |

Note 1: Na de tweede muur is er een korte break in de muziek. Houdt de hitch iets langer vast en start op vocals.

Note 2: Aan het eind van de vijfde muur wordt gedanst:

- | | | |
|----|----------|--|
| 31 | RV en LV | zet tenen neer en draai tenen naar voor, buig knieën |
| 32 | | rust |
| 1 | | <i>l. knie draai van binnen naar buiten (Rama)</i> |
| 2 | | <i>r. knie draai van binnen naar buiten (Lama)</i> |
| & | | <i>R. knie en L. knie naar buiten</i> |
| 3 | | <i>r. knie en l. knie naar binnen (Ding)</i> |
| & | | <i>r. knie en l. knie draai naar buiten</i> |
| 4 | | <i>r. knie en l. knie draai naar binnen (Ding)</i> |
| 5 | | <i>l knie draai van binnen naar buiten (Rama)</i> |
| 6 | | <i>r. knie draai van binnen naar buiten (Lama)</i> |
| & | | <i>R. knie en L. knie naar buiten</i> |
| 7 | | <i>r. knie en l. knie naar binnen (Ding)</i> |
| & | | <i>r. knie en l. knie draai naar buiten (Ding)</i> |
| 4 | | <i>r. knie en l. knie draai naar binnen (Ding)</i> |
| 1 | LV | tik naast |
| 2 | LV | tik schuin voor |
| 3 | LV | tik schuin voor |